

Bessoncourt

Hyène, l'intrusion dans un monde surréaliste

Seize compagnies pour la seizième édition, c'est la proposition que le conseil départemental a faite à ses habitants à travers le festival transfrontalier de Conte & Cies. Depuis le rire jusqu'au spectacle le plus loufoque en passant par la dérision, l'obscurantisme, la musique et les langages inventés, toute la palette artistique est offerte au public.

Dans une salle voûtée du fort Sénarmont de Bessoncourt, Stéphanie Weiss, en charge de la médiathèque,

accueillait la conteuse Myriam Pellicane et la Cie Izidoria. 70 personnes sont venues voir et entendre des textes de Léonora Carrington, cette « sorcière à l'illumination lucide ». Surréaliste et gothique à la fois, un grand échelas (1,80 m et 20 cm de talons) monte sur une estrade noire devant un rideau noir et quelques projecteurs pour tout décor. Il faut dire que le costume-accoutrement de cette grande silhouette élancée a de l'envergure, bras écartés. A lui

seul il fait le décor ! Et elle a le physique de l'emploi, « la Pellicane », pour déclamer « ses lettres d'amour à ses cauchemars ». Durant une heure quinze, la conteuse a, dans un excellent jeu de scène, joué avec un texte déroulant pour le public où le béliet noir sort de l'étang avec une balance en or dans la gueule et où une hyène s'approprie la tête de la femme de ménage.

Bruitages vocaux et coups de talon sur l'estrade punctuaient une diction aux intonations adaptées. Une performance professionnelle qui imposait le silence dans la salle. Le public ne s'attendait sans doute pas à une telle magie, mais quand on sait que pour Eleonora Carrington, « écrire de la poésie, c'est comme si on essayait de conduire un attelage de dindons et de kangourous en descendant une rue très fréquentée et de les maintenir groupés en les empêchant de regarder les vitrines des boutiques »...

Sortir de là dans la nuit noire du fort Sénarmont prolongeait encore le sentiment étrange de mélange des passions dangereuses et de l'animalité gothique.



■ Le public, entre étonnement et admiration.